

## Сюжетные линии.

(Целевая программа - VR360 Production)

### 1. Рубрика "аэропутешествия".

**Кратко:** VR фильмы - аэропутешествия над городами страны и различными достопримечательностями, снятые с высоты, при облете на профессиональном гексакоптере. Зритель ощущает себя птицей и рассматривает все интересное с необычного ракурса - с высоты!

Уникальность: зритель посмотрит то, что ему невозможно будет увидеть в пеших экскурсиях, рассмотрит все с высоты птичьего полета.

Хронометраж от 15 до 18 минут, до 8 объектов самых значимых достопримечательностей и общий план с высоты 200-300 метров!

Цикл изготовления фильма: до 3 месяцев. 1,5-2 месяца на получение всех необходимых разрешений, неделя для съемок и месяц на сшивку и монтаж VR фильма.

### 2. Рубрика "один день в профессии".

**Кратко:** Зритель "проживает" один рабочий день глазами сотрудника выбранной профессии. В фильмах рассказываем про работу летчиков, танкистов, пожарных, космонавтов и т.п. Зритель может побывать в самолете, пожарной машине, танке, подводной лодке и т.п. и увидеть работу глазами профессионала данной профессии (от первого лица).

В данной рубрике снимаются фильмы про все самые интересные и героические профессии.

Уникальность: зритель может очутиться внутри тех объектов, куда обычный гражданин не сможет попасть (например в кабину пилота и на место штурмана грузового военного транспортного самолета ИЛ-76, как в фильме "BBC").

Хронометраж 15-18 минут.

Цикл изготовления фильма: до 4 месяцев. 2-3 месяца на получение всех необходимых разрешений и согласование сценарного плана с различными структурами. До месяца на съемку и месяц на сшивку и монтаж VR фильма.

### 3. Рубрика "Исторические. О великих событиях, людях, объектах".

**Кратко** на примере VR фильма "Подвиг". Фильм о самых известных мемориалах в память о великих сражениях ВОВ (Родина Мать, 28 Панфиловцев, Дом Павлова, памятник в Ржеве).

Уникальность - рассказ о великих событиях и объектах, о памятных уголках России в одном VR фильме. Возможность прикоснуться к "памяти" и достижениям страны в каждом фильме этой рубрики.

Хронометраж 15-18 минут.

Цикл изготовления фильма: до 3 месяцев. 1,5-2 месяца на получение всех необходимых разрешений и согласование сценарного плана с различными структурами. 2-3 недели на съемку и до месяца на сшивку и монтаж VR фильма.

#### 4. Рубрика "реконструкция".

**Кратко:** фильмы об известных личностях, оставивших большой след в истории (например сейчас в разработке фильм "Паулюс"), фильмы - воссоздании битв (например под Прохоровкой или за Сталинград). В фильмах присутствует 3D графика и комбинированная съемка. Фильмы могут быть и про разработку и создание танка Т-34, его участие в сражениях, про первый полет человека в космос и высадку на Луну, про гениальных изобретателей и их изобретениях, о событиях -меняющих жизнь и многое другое.

Уникальность - с помощью VR фильма зритель может очутиться в самой гуще событий, например на поле танкового сражения. Побывать в исторических сражениях, значимых событиях и открытиях прошлого - своими глазами и очутиться в прошлом и прикоснуться к различным моментам истории планеты Земля!

Хронометраж от 10 до 15 минут.

Цикл изготовления фильма: от 3 до 6 месяцев.